

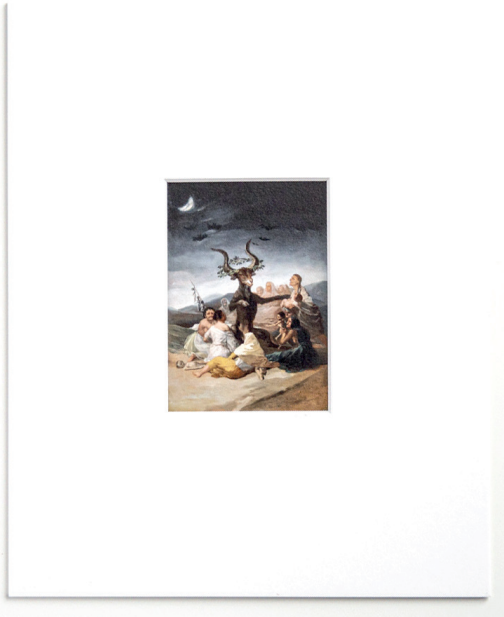
# LE PASSE-PARTOUT REVISITÉ

Permettre à vos visiteurs d'emporter l'émotion de leur visite...  
Un objet souvent collectionné par les personnes fidèles à chaque exposition



Nous aimons mettre en valeur l'œuvre grâce à une dimension et un positionnement singulier de la fenêtre (bien évidemment une exécution classique du passe-partout avec un centrage de la fenêtre est également possible)

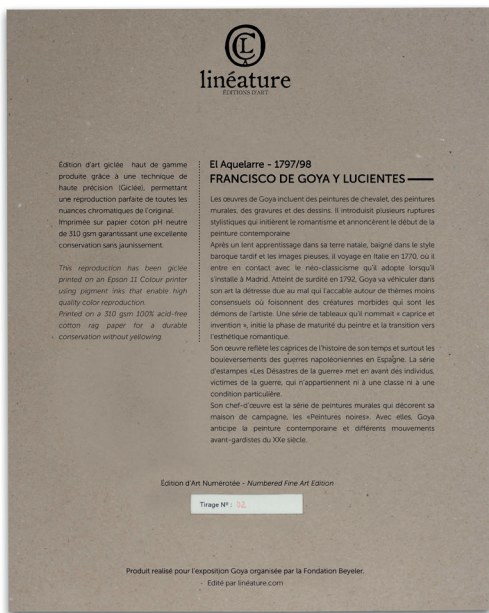




Nous vous proposons un passe-partout de qualité muséale (pH neutre) avec une impression sur papier coton en Digigraphie.

Le tirage est fixé au dos du passe partout uniquement sur sa partie supérieure à l'aide d'un adhésif ph neutre.

Le carton de fond (déjà inclus et lui aussi de pH neutre) est contre collé au passe partout permettant ainsi d'y apposer une étiquette personnalisée contenant les noms de l'oeuvre et de l'artiste, le n° de tirage selon s'il s'agit d'une édition numérotée ou limitée, le crédit de la fondation ou du musée etc...



Le passe partout est ensuite glissé dans un blister de protection auquel nous ajoutons une feuille de papier kraft proposant une mini biographie de l'artiste ainsi que des informations détaillées sur le processus d'impression et les qualités d'édition...

Un outil commercial précieux pour présenter le produit.